**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Общеразвивающие программы «Инструментальное, вокальное исполнительство», «Сольное пение»**

**Дистанционное обучение на период с 07.04 по 30.04. 2020 г.**

**преподавателя Хурзоковой Елены Борисовны.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Вре-мя** |
| **07.04.20**  **08.0420**  **11.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **18.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **25.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **18.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **25.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20** | **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио**  **2/3**  **Сольфеджио**  **2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Сольфеджио 2/3**  **Слушание 2/3**  **Слушание**  **2/3**  Слушание  2/3  Слушание  2/3  Слушание  2/3  Слушание  2/3  Слушание 2/3 | 8.00-8.45  10.05-10.55  14.00-14.45  17.20-18.05  09.40-10.25  12.00-12.45  8.00-8.45  10.05-10.55  14.00-14.45  17.20-18.05  09.40-10.25  12.00-12.45  8.00-08.45  10.05-10.55  14.00-14.45  17.20-18.05  09.40-10.25  12.00-12.45  08.50-09.35  10.15-11.00  14.50-15.35  18.10-18.55  10.30-11.15  12.50-13.35  08.50-09.35  10.15-11.00  14.50-15.35  18.10-  18.55  10.30-11.15  12.50-13.35 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео,  аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео,  аудио записи  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео,  аудио записи | 2.3 Сольфеджио – Минор 3 вида, повторение. Гамма ля минор(н, г, м)Повторение дирижёрского жеста в 2/4 3/4 , 4/4.  Ритм: четверть с точкой восьмая. Ритмическая партитура.  Ритм: четверть с точкой восьмая. Ритмическая партитура.  Ритм: четверть с точкой восьмая. Ритмическая партитура.  Ритм: четверть с точкой восьмая. Ритмическая партитура.  Метроритм. Правило работы с ритмической партитурой.  Метроритм. Правило работы с ритмической партитурой.  Метроритм. Правило работы с ритмической партитурой.  Слуховые формы: диктант ритмический, определение размера.  Слуховые формы: диктант ритмический, определение размера.  Клавесин, челеста,  фортепиано.  Клавесин, челеста, фортепиано.  Клавесин, челеста, фортепиано.  Музыкальная форма: куплетная, двухчастная простая. Музыкальная форма: куплетная, двухчастная простая.  Музыкальная форма: куплетная, двухчастная простая.  Простая 3-х частная форма  Простая 3-х частная форма | Играть и петь гамму ля минор( 3 вида) в ритме.  №159 (сб. Баева. Зебряк.  №160 . Обвести VIIст  Ритмическая партитура прочесть с ритмослогом, со счётом.  Ритмическая партитура прочесть с ритмослогом, со счётом.  Ритмическая партитура прочесть с ритмослогом, со счётом.  Ритмическая партитура прочесть с ритмослогом, со счётом.  Клавесин, Челеста, Фортепиано написать отличия.  Клавесин, Челеста, Фортепиано написать отличия.  Клавесин, Челеста, Фортепиано написать отличия  Подготовить, исполнить любимую песню куплетной формы.  Выучить правило.  Выучить правило. | <https://www.youtube.com/watch?v=Mp3aDj5WkU4>  <https://www.youtube.com/watch?v=Mp3aDj5WkU4>  <https://www.youtube.com/watch?v=Mp3aDj5WkU4>  <https://www.youtube.com/watch?v=Mp3aDj5WkU4> |
| **07.04.20**  **08.04.20**  **11.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **18.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **25.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20**  **07.04.20**  **08.04.20**  **11.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **18.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **25.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20** | **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **3/3**  **Сольфеджио**  **2/3**  **Сольфеджио 3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3**  **Слушание**  **3/3** | 09.40-10.25  14.00-14.45  15.40-16.25  08.00-08.45  15.20-16.05  09.40-10.25  14.00-14.45  15.40-16.25  08.00-08.45  15.20-16.05  09.40-10.25  14.00-14.45  15.40-16.25  08.00-08.45  15.20-16.05  09.40-10.25  14.00-14.45  15.40-16.25  10.30-11.15  14.50-15.35  16.30-17.15  08.50-09.35  16.10-16.55  10.30-11.15  14.50-15.35  16.30-17.15  08.50-09.35  16.10-16.55  10.30-11.15  14.50-15.35  16.30-17.15  08.50-09.35  16.10-16.55  10.30-11.15  14.50-15.35  16.30-17.15 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | 3/3 Ритм Синкопа  3/3 Ритм Синкопа  3/3 Ритм Синкопа  1.Гаммам Си бемоль мажор. Разбор  2.Интервалы: септима  1.Гаммам Си бемоль мажор. Разбор  2.Интервалы: септима  1.Гаммам Си бемоль мажор. Разбор  2.Интервалы: септима  Подбор Баса к знакомым мелодиям  Подбор Баса к знакомым мелодиям  Подбор Баса к знакомым мелодиям  Ритмическая партитура в 2/4 , 3/4, 4/4  Ритмическая партитура в 2/4 , 3/4, 4/4  3/3 Слушание: «Стили пения».  3/3 Слушание: «Стили пения».  3/3 Слушание: «Стили пения».  Виды ансамблей и хоров.  Виды ансамблей и хоров.  Виды ансамблей и хоров.  Опера – вид музыкального искусства.  Опера – вид музыкального искусства  Опера – вид музыкально-театр. Искусства.  Балет – вид музыкально–театр. Искусства.  Балет – вид музыкально–театр. Искусства. | Стучать ритм «Краковяк».  Стучать ритм «Краковяк».  Стучать ритм «Краковяк».    1) Выучить правило построения септима,  2) Петь гамму в ритме.  №290, 296 сб.Рейниш. Письм. работа.  1) Выучить правило построения септима,  2) Петь гамму в ритме.  №290, 296 сб.Рейниш. Письм. работа.  Смотри классную работу, подбор выучить уверенно. Играть в До мажоре, Соль мажоре, Фа мажоре. Си бемоль мажоре.  Смотри классную работу, подбор выучить уверенно. Играть в До мажоре, Соль мажоре, Фа мажоре. Си бемоль мажоре.  Выучить уверенно ритмическую партитуру.  Выучить ритмическую партитуру.  Законспектировать Стили пения из слайдовой презентации кратко.  Законспектировать Стили пения из слайдовой презентации кратко.  Законспектировать Стили пения из слайдовой презентации кратко.  Учить конспект, ответить на вопросы, отправить в эл. почту. [teoriya.dshi3@mail.ru](mailto:teoriya.dshi3@mail.ru)  Учить конспект, ответить на вопросы, отправить в эл. почту. [teoriya.dshi3@mail.ru](mailto:teoriya.dshi3@mail.ru)  Учить конспект, ответить на вопросы, отправить в эл. почту. [teoriya.dshi3@mail.ru](mailto:teoriya.dshi3@mail.ru)  Учить конспект  Прослушать муз. примеы из опер.  Учить конспект. Прослушать муз. примеры из опер.  Учить конспект.  Прослушать муз. примеры из опер.  Смотреть балет «Щелкунчик».  Смотреть балет «Щелкунчик». | [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx**](https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx)  [**https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx**](https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx)  [**https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx**](https://cloud.mail.ru/public/kY52/3xkzRqumx)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  <https://www.youtube.com/watch?v=9MpvLD86-E8>  <https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>  <https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=8xIxEv8_0qU>  <https://www.youtube.com/watch?v=2nm4Ohxe3uA>  <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho>  <https://www.youtube.com/watch?v=9MpvLD86-E8>  <https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>  <https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=8xIxEv8_0qU>  <https://www.youtube.com/watch?v=2nm4Ohxe3uA>  <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho>  <https://www.youtube.com/watch?v=9MpvLD86-E8>  <https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>  <https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=8xIxEv8_0qU>  <https://www.youtube.com/watch?v=2nm4Ohxe3uA>  <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho>  <https://www.youtube.com/watch?v=AXPn1jPHHgI>  <https://www.youtube.com/watch?v=AXPn1jPHHgI> |
| **11.04.20**  **18.04.20**  **25.04.20**  **11.04.20**  **18.04.20**  **25.04.20** | **Сольфеджио**  **2/4**  **Сольфеджио**  **2/4**  **Сольфеджио**  **2/4**  **Слушание**  **2.4**  **Слушание**  **2/4**  **Слушание**  **2/4** | 13.40-14.25  13.40-14.25  13.40-14.25  13.40-14.25  13.40-  14.25  13.40-  14.25 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | 2.3 Сольфеджио – Минор 3 вида, повторение. Гамма ля минор(н, г, м)Повторение дирижёрского жеста в 2/4 3/4 , 4/4.  Клавесин, Челеста, Фортепиано.  Клавесин, Челеста, Фортепиано.  Форма. Куплетная. Простая 2-х, 3-х частная | 1)Играть и петь гамму ля минор( 3 вида) в ритме.  2) №159 (сб. Баева. Зебряк.  №160 . Обвести VIIст  3)Ритмическая партитура прочесть с ритмослогом, со счётом.  Клавесин, Челеста, Фортепиано написать отличия.  Учить конспект. | [**https://yadi.sk/a/8tdX26y5XLNVkQ**](https://yadi.sk/a/8tdX26y5XLNVkQ)  [**https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg**](https://yadi.sk/a/PtJ7RhbJy7GMdg)  <https://www.youtube.com/watch?v=Mp3aDj5WkU4> |
| **07.04.20**  **08.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20**  **07.04.20**  **08.04.20**  **14.04.20**  **15.04.20**  **21.04.20**  **22.04.20**  **28.04.20**  **29.04.20** | **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Сольфеджио**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5**  **Муз. л-ра**  **4/5** | 15.40-  16.50  08.00-09.10  08/00-09/10  16.55-18.05  08.00-09.10  16.55-18.05  08.00-09-10  16.55-18.05  16.55-17.40  09.15-10.00  16.55-17.40  09.15-10.00  09.15-10.00  16.55-17.40  09.15-10.00  16.55-17.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощьюпрограмм Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | Повторение: квинтовый круг, знаки, буквенное обозначение.  Вводный септаккорд VII7, VIIум7  Разбор Д.З. Работа над ошибками. (Диктант)  Разбор Д.З. Работа над ошибками. (Диктант)  Зачёт по сольфеджированию номеров, последователности аккордов.  М. П. Мусоргский. Биография, краткий обзор творчества.  М. П. Мусоргский. Биография, краткий обзор творчества.  М. П. Мусоргский  О. Борис Годунов. История создания.  Содержание оперы. Жанр. Образ Бориса, Образ народа.  Содержание оперы. Жанр. Образ Бориса, Образ народа  М. П. Мусоргский . Вокальный цикл «Детская»  М. П. Мусоргский . Вокальный цикл «Детская»  Биография и обзор творчества П. И. Чайковского  Биография и обзор творчества П. И. Чайковского | Правило знаков, буквенное обоз-е тональностей. Рабочая тетрадь Калининой стр.6, стр, 7  Построить интервал ум5, М7, ум7 от звука ре, ми, .соль, ля.  Аккорд VII7 VIIум7 в т-х F G D B a h g  Построить интервал ум5, М7, ум7 от звука ре, ми, .соль, ля.  Аккорд VII7 VIIум7 в т-х F G D B a h g  Посмотреть фильм. Написать отзыв.  Посмотреть фильм. Написать отзыв.  Таблица. Прописать ответы на вопросы теста.  Таблица. Прописать ответы на вопросы  Прослушать вокальный цикл Детская» Ответить на вопросы теста.  Прослушать вокальный цикл Детская» Ответить на вопросы теста.  Конспект биографии.  Конспект биографии. | [**https://yadi.sk/a/2f5YWbodXBl-cg**](https://yadi.sk/a/2f5YWbodXBl-cg)  <https://yadi.sk/a/BrXw5eDs05Ss8A>  <https://cloud.mail.ru/public/3hAx/21J8AEkce>  <https://yadi.sk/a/BrXw5eDs05Ss8A>  <https://cloud.mail.ru/public/3hAx/21J8AEkce>  <https://www.youtube.com/watch?v=0Ym2OpJX_yo&t=7s>  <https://www.youtube.com/watch?v=0Ym2OpJX_yo&t=7s>  <https://www.youtube.com/watch?v=otkO8LZYEOw&t=615s>  <https://www.youtube.com/watch?v=otkO8LZYEOw&t=615s> |
| **07.04.2020**  **14.05.20**  **21.04.20**  **28.04.20**  **07.04.20**  **14.05.20**  **21.04.20**  **28.04.20** | **Сольфеджио 5/5**  **Сольфеджио 5/5**  **Сольфеджио**  **5/5**  **Сольфеджио**  **5/5**  **Муз.л-ра**  **5/5**  **Муз.л-ра**  **5/5**  **Муз.л-ра**  **5/5**  **Муз.л-ра**  **5/5** | 17.45-18.55  17.45-18.55  17.45-18.55  17.45-18.55  19.00-19.45  19.00-19.45  19.00-19.45 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи.  Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | Альтерация, хроматизм.  Отклонение.  Модуляция в II т-ть, S, D т-ть. Техника свершения перехода.  М. П. Мусоргский. Биография, краткий обзор творчества.  М. П. Мусоргский  О. Борис Годунов. История создания.  Содержание оперы. Жанр. Образ Бориса, образ народа.  М. П. Мусоргский . Вокальный цикл «Детская»  Биография и обзор творчества П. И. Чайковского | Сочинить и записать примеры альтерации, мудуляции до Сdur a moll.  Построить гарм. после-ть по образцу классной работы.  Сочинить по схеме 4 такта модуляцию в II, S, D т-ть.  Посмотреть фильм. Написать отзыв.  Прослушать вокальный цикл Детская» Ответить на вопросы теста.  Конспект биографии. | **Видеосвязь вацап, вайбер.**  Урок проходил на платформе в zoom/  <https://www.youtube.com/watch?v=0Ym2OpJX_yo&t=7s>  <https://www.youtube.com/watch?v=otkO8LZYEOw&t=615s> |